

# De la Médiathèque

## En direct

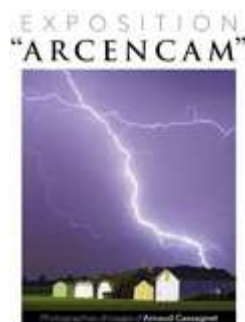
**Mars – Avril 2019**

### ANIMATIONS



#### Contes et musique

**Mercredi 13 mars**, salle Bernard IV, à 17 h, Joan-Miquèu Espinasse, conteur polyinstrumentiste, jouera et racontera les cornemuses occitanes (bohas, bodega...) ou du Centre de la France et d'autres instruments populaires de ces terres. En français, mais du français qui sent l'occitan à plein nez, ou en occitan de Gascogne, des contes ou des récits qui font vivre les musiciens. *I avèva un còp lops, lo Diable e la musica*. Spectacle offert, renseignements auprès de la Médiathèque : [mediatheque@mairie-pavie.fr](mailto:mediatheque@mairie-pavie.fr)  
En partenariat avec Trad'Envie.



#### Exposition

**Du 12 mars au 20 avril**, la Médiathèque de Pavie accueillera l'exposition intitulée "Arcencam", du nom d'un personnage des légendes pyrénéennes, prisonnier au pic d'Anie et condamné à y forger des éclairs. Cette exposition a été créée par Art'Òc, une structure de production artistique associative. Les photographies d'orages (17 photos 30 x 40 cm) ont été réalisées par Arnaud Cassagnet. Renseignements auprès de la Médiathèque : [mediatheque@mairie-pavie.fr](mailto:mediatheque@mairie-pavie.fr)



#### Histoires pour les enfants

**Samedi 24 mars**, à partir de 10 h 30 pour les plus jeunes puis 10 h 45 à partir de 7 ans, Yvette proposera quelques histoires autour du réveil du printemps et de la nature. En partenariat avec Lire et faire lire. Renseignements auprès de la Médiathèque par mail : [mediatheque@mairie-pavie.fr](mailto:mediatheque@mairie-pavie.fr) ou par téléphone aux heures habituelles d'ouverture au 05.62.05.81.34



#### Projection

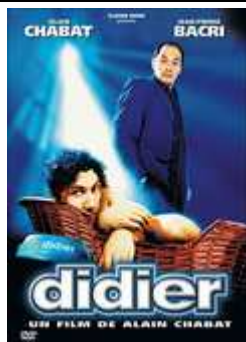
**Vendredi 12 avril**, à 20 h 30, Felip Espinasse nous présentera ses deux courts-métrages suivis d'un débat et de témoignages autour de la problématique des sans-papiers. *Shen papèrs* a reçu le prix du public au Consonance Music & Dance Film Festival de Los Angeles (Etats-Unis) et le 2<sup>e</sup> prix du film expérimental au 12 Month Festival du Cluj-Napoca (Roumanie). Il vient d'être sélectionné, le 8 mars dernier, à l'International Safe Community Short Film Festival (Iran).



#### Atelier

**Mercredi 24 avril**, les enfants pourront créer autour de Pâques et de matériel de récupération. Gratuit, sur inscription.

Renseignements auprès de la Médiathèque par mail : [mediatheque@mairie-pavie.fr](mailto:mediatheque@mairie-pavie.fr) ou par téléphone aux heures habituelles d'ouverture au 05.62.05.81.34.



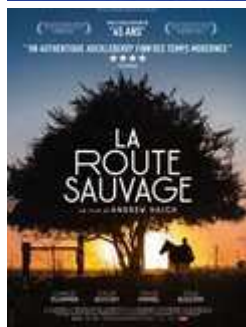
« **Didier** »

En plein marasme professionnel, ce n'est vraiment pas le moment pour Jean-Pierre, agent sportif, de garder le labrador de sa sœur ! Et pourtant, cette corvée va l'entraîner dans la plus hallucinante des aventures... Ni morale gnangnan ni explication féérique foireuse, l'acteur-réalisateur emmène son film là où ça lui chante. Le duo qu'offrent Bacri, renfrogné mais bon cœur, et Chabat, oreilles dressées et tout fufou, est un poème.



« **Bienvenus !** »

Propriétaire d'un hôtel quasiment en faillite dans les montagnes norvégiennes, Primus, hôtelier peu aimable et pas vraiment ouvert aux autres cultures, transforme son établissement en centre d'accueil des réfugiés pour profiter de subventions bien opportunes. Mais voilà, accueillir 50 personnes d'origine diverses, quand il faut compter en plus avec une femme déprimée, une ado rebelle, et des préjugés racistes, ça promet bien des déconvenues mais aussi, d'heureuses surprises ! BIENVENUS !



« **La route sauvage** »

Charley Thompson a 15 ans et appris à vivre seul avec un père inconstant. Arrivé dans l'Oregon, le garçon trouve un petit boulot chez un entraîneur de chevaux et se prend d'affection pour un pur-sang en fin de carrière. Le jour où Charley se retrouve totalement livré à lui-même, il décide de s'enfuir avec ce cheval, à la recherche d'une tante dont il n'a qu'un lointain souvenir. Dans l'espoir de trouver enfin un foyer, ils entament ensemble un long voyage... Superbe balade au pays des rêves fêlés.



« **Dix pour cent** »

4 agents de comédiens, aux personnalités hautes en couleur et aux vies personnelles compliquées, se battent au quotidien pour trouver les meilleurs rôles pour leurs prestigieux clients. Quand Camille, la fille illégitime de l'un d'entre eux, débarque à Paris pour chercher un boulot, elle est plongée dans le quotidien mouvementé de l'agence et nous fait découvrir, à travers son regard naïf, les dessous de la célébrité... Casting parfait et dialogues savoureux !



« **Qu'est-ce qu'on attend ?** »

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. « Qu'est-ce qu'on attend ? » raconte comment une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique. Un film brut, à l'image des habitants de la commune d'Ungersheim, qui participent au changement par une expérience unique, à la fois passionnante et perturbante.



« **Avant que nous disparaissions** »

Alors qu'un couple traverse une mauvaise passe, le mari disparaît soudainement et revient quelques jours plus tard, complètement transformé. Il est devenu un homme différent, tendre et attentionné. Au même moment, une famille est brutalement assassinée et de curieux phénomènes se produisent en ville. Un journaliste va mener l'enquête sur cette mystérieuse affaire. Kurosawa parvient, par la force de sa mise en scène, à faire tenir debout ce scénario de série B, et donne à voir une itération plus drôle de son art.