

De la Médiathèque En direct

Mai – Juillet 2019

ANIMATIONS

Projection

Vendredi 10 mai, à 20 h 30, ciné-débat avec Felip Espinasse et une partie de l'équipe (Fabienne, Amel, Jean-Michel, Philippe ainsi qu'Agnès Méric, militante à RESF 32). Ces 2 courts-métrages musicaux se répondent à 4 ans d'intervalle et posent un regard personnel et sensible sur le droit au séjour, les sans-papiers et l'exclusion. *Shen papèrs* a reçu le prix du public au Consonance Music & Dance Film Festival de Los Angeles (Etats-Unis) et le 2^e prix du film expérimental au 12 Month Festival du Cluj-Napoca (Roumanie).



Pochettes surprise

A partir du 15 mai, retrouvez un parfum d'été avec le retour de nos POCHETTES SURPRISES ! Toujours un documentaire, un CD, un roman et une BD à emprunter à l'aveugle et à découvrir une fois arrivé chez vous, en ouvrant la pochette...



Café Papote

Mardi 04 juin, de 16 à 18 h, venez discuter des problématiques autour de l'allaitement et le portage, dans une relation de confiance de mère à mère et une ambiance conviviale. Entrée libre et gratuite.

Renseignements auprès de la Médiathèque par mail : mediatheque@mairie-pavie.fr ou par téléphone aux heures habituelles d'ouverture au 05.62.05.81.34.



Spectacle

Mercredi 5 juin, à 15 h à la salle Bernard IV, en partenariat avec les Francas du Gers, l'EHPAD de Masseube et les Centres de loisirs de Val de Gers, la médiathèque de Pavie vous invite au spectacle : *M. WILSON - Mémoire de mon grand-père en 81 objets*. Libre adaptation de l'album de Thomas SCOTTO, théâtre d'objets et de marionnettes tout public à partir de 7 ans. Spectacle Bilingue français / LSF. Une création de la compagnie La Bobèche.



Atelier Parents-enfants

Mercredis 26 juin et 03 juillet, à partir de 15 h, la Médiathèque de Pavie vous propose un atelier de découverte d'applications pour tablettes ludiques, créatives, originales, bluffantes, instructives... Bref à découvrir absolument, et pour tous les âges ! Avec une information sur l'utilisation des écrans selon l'âge des enfants. Gratuit, sur inscription. Renseignements auprès de la Médiathèque par mail : mediatheque@mairie-pavie.fr ou par téléphone aux heures habituelles d'ouverture au 05.62.05.81.34.



« **My absolute darling** »

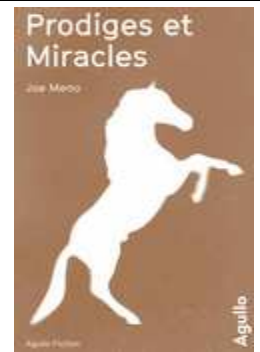
C'est LE livre phénomène de l'année 2017 aux États-Unis. Ce roman inoubliable sur le combat d'une jeune fille pour devenir elle-même et sauver son âme marque la naissance d'un nouvel auteur au talent prodigieux. Un roman ambitieux, rare, parfait, qui règle, en plus, leur compte au survivalisme et à la prolifération des armes aux États-Unis. A lire, absolument ! Stephen King : « Le terme de "chef d'œuvre" est bien trop galvaudé, mais il ne fait aucun doute que *My Absolute Darling* en est un ».

« **Evasion** »

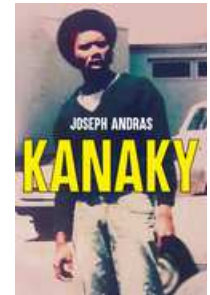
Un roman d'une noirceur implacable et d'une force saisissante. Au cours de la nuit du réveillon, la traque de 12 détenus évadés ébranle une petite ville du Colorado. Un scénario de prime abord sans surprise si ce n'est la violence omniprésente, la noirceur étouffante, les personnages taillés à la serpe, imperturbables, brutaux et immoraux, le climat oppressant. Et que dire de l'écriture lyrique et intense, de la narration efficiente qui donne voix à tous les personnages, les dialogues percutants... Dans cette nuit où les silhouettes se devinent, le climat hivernal, personnage à part entière, engourdit les corps et gèle les cœurs. Epoustouflant !

« **Prodiges et miracles** »

Joe Meno, au sommet de son art, offre un magnifique roman noir dont les dialogues laconiques ponctuent la poésie douloureuse des paysages, de la lumière sur les plaines et de la fabuleuse beauté de la jument. Une magnifique histoire d'amour filial, de ces différences qui rendent des êtres encore plus beaux et de ces textes auxquels on repense longtemps avec l'envie d'y revenir pour y retrouver un peu de douceur dans ce monde de brutes. Il aurait aussi bien pu paraître en collection Agullo Noir pour décrire ainsi cette Amérique profonde et rurale, minée par la drogue et la désertification des villes.

« **Kanaky** »

Portrait d'un homme complexe et passionnant, ce livre est également journal de voyage dans un archipel méconnu et délaissé, récit de rencontres et d'échanges, reconstitution documentée d'un épisode sanglant de l'histoire récente, réflexion sur les vestiges de l'empire français. Le tout dans un style à la fois tranchant et lyrique, avec un engagement ardent, une curiosité patiente et attentive, qui sont la marque des écrits de Joseph Andras.

« **Frère d'âme** »

Une incantation poétique africaine, sur fond de boucherie de la grande guerre : passionnant... Le style est brillant. David Diop nous emporte dans les pensées de son héros jeté dans l'enfer des tranchées avec son appréhension du monde qui lui est propre. Le début est plutôt sombre et dur. On est confronté à la mort et au rejet sélectif. Puis, nous glissons vers des souvenirs poétiques et exotiques. Œuvre certes brève mais riche et percutante !

« **Qui ment ?** »

Dans un lycée américain, 5 adolescents sont collés. Mais Simon n'en ressortira jamais vivant... Quand un article écrit par Simon avec des révélations sur chacun d'eux est découvert, les autres collés deviennent les principaux suspects : ils ont tous quelque chose à cacher... Ce roman « young adult » est vraiment intrigant et captivant. Il est intelligent et ses personnages, identifiables jusqu'au cliché, se révèlent surtout complexes. Bref une lecture qui vaut le détour, qui sait surprendre son lecteur et reste très agréable à lire.

