

De la Médiathèque

En direct

Janvier – Février 2019

ANIMATIONS

Exposition

Du mercredi 9 janvier au mercredi 20 février, l'atelier Cré-Argile de Montaux-les-Créneaux vous présente quelques-unes de ses réalisations de peinture sur porcelaine, dont des exemples qui pourront être réalisés lors des stages qu'elles nous proposeront dans la foulée (voir la présentation ci-dessous). Pensez à vous inscrire : nombre de places limité pour le confort des apprenants !



Nuit de La Lecture

Vendredi 18 janvier, à partir de 17 h, pour la troisième Nuit de la lecture, l'équipe de la Médiathèque se joint à « Lire et faire lire » pour un moment d'échanges et de lectures partagées, autour d'extraits et de jeux de lecture. Entrée gratuite !

17 h 30 : Histoires pour les enfants par "Lire et faire lire".

18 h 30 : Lectures d'extraits et jeux de lecture pour les plus grands autour d'un apéritif convivial.



Dédicace

Samedi 26 janvier, venez rencontrer Guy CESPEDES, auteur landais qui a publié en 2014 une autobiographie sensible et émouvante, pleine d'optimisme. Il y retrace son enfance après son arrivée dans les Landes avec sa famille, abordant le thème de l'exil. L'auteur nous présentera aussi son dernier roman, qui se déroule au cœur d'une région rurale, celle des grandes forêts et des étangs sauvages : une ombre meurtrière rôde, inquiétante et mystérieuse...



Ateliers

Les **mardis 29 janvier et 12 février**, à 14 h, à la Médiathèque, venez apprendre ou améliorer votre technique de peinture sur porcelaine avec l'atelier Cré-Argile. Sur inscription et contre participation aux frais de 15 € tout compris (support, peintures, dissolvants, pinceaux, fournitures...). Renseignements auprès de la Médiathèque par mail : mediatheque@mairie-pavie.fr ou par téléphone aux heures habituelles d'ouverture au 05.62.05.81.34.



Atelier

Mercredi 27 février, à partir de 15 h, les enfants pourront créer des masques à partir des supports proposés pour préparer Mardi-Gras (qui aura lieu le mardi 5 mars cette année) mais aussi, s'ils le souhaitent, la Fête des grands-mères, qui aura lieu juste avant le dimanche 3 mars. Sur inscription, gratuit. Renseignements auprès de la Médiathèque par mail : mediatheque@mairie-pavie.fr ou par téléphone aux heures habituelles d'ouverture au 05.62.05.81.34.



« **L'Arabe du futur 4** »

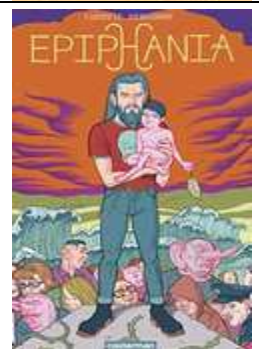
L'adolescence du petit Riad est d'autant plus compliquée qu'il est tiraillé entre ses deux cultures et que ses parents ne s'entendent plus. C'est particulièrement intelligent, subtil, montré par petits morceaux, avec une narration exceptionnellement maligne par sa sobriété et la pertinence de ce qu'il montre et laisse sous-entendre. Ça vaut la peine de tous les lire à la suite pour voir l'évolution aussi ahurissante que tragique de cette famille.

« **Les vieux fourneaux 5** »

Vous pensez bien qu'assister à un match opposant la France, qui refuse d'accueillir les migrants, à l'Australie qui ne pense qu'à les entasser dans des camps, bafouant ainsi les droits de l'homme, c'est hors de question ! Mimile n'a plus pour seule compagnie que ses désillusions... Et si lui aussi était bon pour l'asile ? Ce mélange des diverses générations nous donne une éventuelle solution: parlons-nous ! Et pour parler, les vieux fourneaux s'y connaissent !

« **Epiphania 1** »

Suite à un tsunami, des fœtus sortent de terre dans tout le pays. D'abord révolté par la créature, David décide de l'adopter et l'élever. Mais comme tous les mixbodies, l'enfant grandit vite et possède des traits physiques qui l'exposent au rejet de ses camarades humains à son entrée à l'école. L'auteur aborde les travers de notre société : la peur de la différence, la violence déclenchée par le rejet, l'obscurantisme, la manipulation du public via les médias, etc. Il reste néanmoins l'espoir incarné par le héros qui, comme tout être humain, aussi faible soit-il, peut cacher des trésors...

« **Didier, la 5e roue du tracteur** »

Didier vit avec sa soeur dans une petite ferme bretonne. Il est très malheureux : à 45 ans, il n'a toujours pas connu le grand amour. Consciente des malheurs de son frère, Soazig l'inscrit sur un site de rencontres. Rapidement, Didier fait une touche : la très entreprenante Coquinette... L'ensemble est fin, hyper-réaliste, sensible, touchant, drôle. Un régal de bonne humeur qui fait exploser les coups de mou et qui ne pourra pas ne pas vous faire penser à « l'Amour est dans le pré » ! On ne sait s'il y est, mais l'humour lui, y est bien !

« **Traquemage 1 et 2** »

Le pécadou, étonnant fromage de cornebique, fait la fierté de Pistolín. Mais avec la guerre que se livrent les mages, la vie dans la montagne est devenue impossible. Après l'extermination de son troupeau, notre héros fait le serment de tuer tous les mages. Accompagné de Myrtille, unique survivante de son troupeau, Pistolín part accomplir sa vengeance. De la « rural fantasy » ? Peu importe le néologisme, on tient ici un excellent album qui permet de passer un très bon moment sans prise de tête. Humour et dérision sont omniprésents au milieu des codes existants de l'*héroïc fantasy* classique.

« **Zombillénium 4** »

Le parc Zombillénium ne s'est jamais aussi bien porté : sa cote de popularité atteint des sommets suite aux réformes démoniaques opérées par Behemoth, qui décide alors mettre en jeu sa propriété au cours d'une compétition bien spéciale : un sabbat de sorcières ! Gretchen, Aurélien et Von Bloodt ont quant à eux monté un réseau d'évasion clandestin afin d'offrir aux damnés la chance d'une reconversion À lire sans attendre mais on attend déjà la suite...

